

مقنمة

رمع لك قد أقل هيا ...!

صحیح أن حرارتی قد تجاوزت قد ۲۹ درجه ،
وصحیح أنى أرتجه تثنی حیة الجرس ، وصحیح أن
مثنی عامر بالأدویة التی لبنتج و تشم و تعلق و تدهن
و ترش ... و صحیح أن طبیبی .. و هو امن تلامیذی ...
ثم بید مهتمًا بعلاجس تثنیرا علی اعتبار أن رحیلی أو
بلاتی تم بعد بحض أحدا ...

لئان هذه الدلائل كانها لا تشير إلى أمرب رهيلس أكثر مما تشير الفيوم إلى أرب هطول المطر ...

مِنْ يِدْرِي ؟ ... قد تشرق الشمس مِنْ جِدِيدَ ، والبِدَدُ عَدْدُ الطَّيْرِمُ السطَهِلَةُ هَارُانَةً بِعَلْماءُ الأَرْصَادُ جَمِيمًا ..

ومن يدرى 1 .. قد أقل حيّا لأحكى لكم قصلة .. التنين .. مائلة من قصصلى لكابوسية ذات الملأق الكرية ..

عَلَ تَتَكُرُونَ مِنْ أَلَا ؟ ...

من جدید أكرر د أدا د . (رفعت إسماعيل) العجوز .. الطبيب المتقاعد هاوى الأشباح و الغرائب ... ، والشبيه

١ ـ خطاب جديد ..

مارتنا _ إن _ في العام ١٩٩٩ ...

و مثرات = إن على دار و أنسل بعظامة كم الخطابات الهائل الذي بدأ بصلتى من بلاغ المعمورة ..

خطابات كتب بعضها بعروف التجه من البعين إلى البسار .. ويعضها يتجه من البسار إلى البعين .. ويعضها يتجه من البسار إلى البعين .. ويعضها يتجه من أعلى إلى أسقل .. ويعضها يشع من للطقة واعدة في المركز !..

غطایات لها راجمة البارقان الأشوی أو (لوسیون)
العلاقة الرجوالی ، أو ثبغ الفلاییان أو البعدی ، أو
رادمة الخفافیان الدیئة ، أو رادمیة عرق مصاصی
الدیاه ، أو رادمة عصلی القصلی ، أو رادمیة لیان
الدیاد الدیادی الدیان القوالا) ا

القطاب الذي توقف عنده اليزم الله طابع القصمة ... ويعمل والخلها .. لهذا هو أنصة اليزم ...

ر هو بتلقص في ملكرة مهترتة صفيرة لعجم، رورقة واحدة تم طبها بحيث تحيط بالمفكرة ... و تورقة تحرى السطور التلية بالاجليزية : بورقة الترم الأفيرة في تلك القصة التي نسبت اسم التبها .. الله طالت البطالة طبلة الفيسة تتنظر سفوط الورقة بن المسلها - لئن الورقة طالت متشبثة بالخصن في طالد لا يوصف - ونهذا سر لن أحليه « لأن العجال ليس مجاله

والأن .. دعونا تنجث عن رعب المستنفدات ...

بله لاسم موح ... ثو رانين پچند التماه أبي العروق ... واتش لأرجو أن تكون القصة على مستوير علوالها ... دهلة على أغلق جهاز (الكاسيك) ...

ماهن دا ۱ .. لعظمة أخرى حتى أخدة (كبسونة) العضاد الحيوى .. فالساعة الأن التاسعة مساء كسا ترون .. تكرونى فقط أن أخذ الجرعة الثانية في الثالثة صياحا .. فليس هشاك من يقدم لى الدواء سواى .. جنوب ا.. جاوب ا...

> والان ــ أنا جاهز وطوع أمرهم يا رقاق ... هيا بلنا ...

عزيزى د ، (إسماعين) :

مده شفترة تدوى الأحداث العربية والمفزعة شي وقات شمال (استثندا) في الفترة من ١٩٩٧/١٢/٢٥ إلى ١٩١٨/١١٢ . وأنا على يقين بالك واجد فيها ما يثير شفك واهتمات . ولريما كثرت من الأستة فامخت فيها .. وتريما وجدت إجابة .. وتريما لـم تجد ..

كل هذا لا يهم ، طائما أنك قد السعرت بنتك الفهرياء المقدسة الزهاب على مؤكرة عنقك ، والسنيك القدرة على النوم _ وطائما القاعت أبواب مومسدة أبي طيالك حسيت أن مقاليعها قد عضاعك مثلا زمن سعيق ..

علالة ستدلل .. ولسواب يملزك القبرق .. يعدما شعر بنتك اللذة المريقة .. اللذة المريرة القاصة من أعبق أيات الرعب ، ولتعلقط بالمقترة يا سيدى العزيز كما تشاء بعد أن تقرغ منها .. قالت على للك التد ، وبه أجدر ..

أَمَا أَنَا أَنَا مَقَالَتُنَ مَا لِأَنْتِ مَعَ هَذُهِ السَّطُورِ التَّالِيةَ ، قَالَمًا أَعْدِلُهُ أَلْسَى ثَنْ أَهِدَ فَى تَلْسَى هَاجِلَةً السَّى هَذَهُ الملكرة مرة أشريني.

المقتص : من - ينا

بنا فحسب ! .. واضح أن هذا الأخ (س ، ب) غير موتع باللرثرة وإن كانت الجليزيته رائية إلى هد الثلث أيه .. وخطه جميل (صناعي) من النوع الذي الإيترج إلا من أنة أو إنسان وملك بد ألة ..

اعديث تنفس قدما من الشاي الرديء ، وعدت إلى مقدى الولير وبدأت أتفقد _ باسلوب (الفر) المعروف - صفحات المقدرة .. كانت في هنة بيئة في الواقع ا التاثرت البلغ في أرجالها ، وأرالت كثيرا من العبر ، وجعلت الصفحات التجام في مواضع عديدة ..

وجنت يعنض عبارات أثارت شقس ، تضها - عما يعنث في هذه المواقف - ثالث تنزاه و تعنس فس لمعة ، قال حاولت الرجوع إلى موضعها وجنت هما مستحيلا ...

ه کان قاطر آلابا .. به به الدوتی العالدون n ه دولکن الجلة لا تقرطر .. م الح .. ان .. قائمان أن نقرآ بهدوه أكثر ..

قى الصفحة الأولى _ يناطن الفلاف بعضى التي _ وقت علك العبارات الثالية :

> مجموعة الثداء الأرثى ا أرتميس ــ كانسيس ــ فرملاكأبوس

ثم بيرخاوس | أربع مرات) . مجموعة الداء الثانية : البيوست ديمترا - إرسادوك أفي وجه القدر) .

= إيتياس (تعش وحدها دون معين) ء.

لم ملحوظة عابرة تتبها صاحب الملكرة الأحمق ا « لا تحاول ترديت هذه الجبارات بصبوت يطو على صوت وجدائك الابنية الاستصال - أبيا عدا تلك تتم القراءة سرا وبالعبس لقط ... »

هذا - أصدار هشم بنا الموان - بدأ (القبار بلعب في عبن) .. والشعيرات إياما على ساعدى تشتصب ..

هذه تعویدات لانت فیها ... ومدافها بوحس - تما هم العادة .. بالشیاطین و العیاد بالله ... ریما عی لاستدعانها او الفرار مشها لا أمراد بالضبط ، لكنی علی كل هال لم اعد مستریخا لحل جنستی ... و لخم أن تفهموا للك ...

ملة مش بوجد هذا الركن المطلب لمي صالبة داري ؟ إن الشاءة شكتن ليست على ما برام أبدا .. أضف لهذا أن هذا التمثال الصافر الموضوع جواز باب غرفة التوم

لاييدو جميلا ... يخيل ٿي آنه يراقبٽي بلڪڻ او باغر ... ٿو ان

لطقة ١ ... مل سمعتم مناه مثنى ٢ .. لمنة شنعص يتحرك في العطيخ ... لائك في هنا ...

إن أعصابي توثث على الاحتراق تمامًا .. والسبب بالطبع هذه الثلمات اللهيئة ذات الملأاق القامض .. والقعوض مرعب دائمًا ومثلة أن السطك الإنسان هذه الثلمة _

إن هناك خلاً واحداً يضمن لى سلامة قوابر العلنية ، وأنتم جسيعًا تحرفون هذا النحل

المراء هو كثلك ا

* * *

عنف (عزت) - جارى العزيز - في هنع وهو بقلم الباب ليزالس أقف على باب الشقة هاملا المقدرة في يد ، وغرب الشاور في يد .. وأهاول أن أيتسم في تودد ..

د د هن کنیک کانین پروشوپلازمی آفسر با جلاب شمستم ۲ ه

فَلَتُ لَهُ فِي رِقَّةً وَكُمَّا أَبْخُلُ ثُلِقَّةً :

- " ما هذا الهراء يا إعراد] ٢ . تحق الاثبان جاران .. وتلالما وحيد كالمجذوم .. برغم هذا لا ترى بعطما الا تعاماً .. تعادا لا تعيد تجديد صلائلاً من حين لاغر ٢ ي .

- « فِئْتُ مَثَرِنْدَا إِنْ لا مهدا ؟ . .
 - ب = ولك أمّا ب ع. ب
 - د د أن متكسف الليل ؟ ير .
- = إلما تعن طلة البل التوسان .. = -
 - ٥ اَثِنَ تَوْلُسُ عَتِكَ الْلُحُلِّةَ ، ٣ -

وجنست .. منا هنو كيل سا أصبيق إليه .. بقء اعتجبة الأدمية واللاس شخص أعرف يقيلنا أنه نيس شيطانا ولا جنبا ولا مصاص نعاء ولا بسخا .. منجبح أن (عرد) يبدو كهذا كنه ، لكنه مظهره الذي لا تكب له لهه ..

ألان أستطيع قراءة تتكم المقترة في هدوء ..

كن (عزت) لم يكن غرا سالها ، ولم يكن ليفوت الغرصة الثرية التي قدمها له القر بعد منتصف النيل ..

وهانا شرع بشرائر عن عبقريته ، وعن أعماله التنبية الرائعة عشر تنشيث أن أسن إحدار هذه التحف في هلك، المغرس تعاما ... ، فهذا قلت ته في فتور :

ـ - (عَرْث) _ لعادًا لا تنهض وتعارس عملك ؟ يا

- « الى أتركك تشعر بالسام

ـ د کیف النص بالسام و آنا آری میبلاد عبقریـ آمـ ام عینی ؟ به ـ

_ « ريما أنهش .. ولكن يعد قليل .. » .

عليه النطقة ! .. تن أتقلص من هذا الشرح أبعا .. عله ليس من أبسط علوقي البشرية أن أذهب إلى شقة جارى بحد ملتصف الليل لأقرأ ما أريد علده ! ..

هذا مال ليري المقارة ...

وأني قطول تسامل :

. at sin less

· « يخيل إلى أنها مقادرة · ، « ·

سامرة يلم عن لكاء .. دعلي أرها .. ه .

وما يده وأميث يها وراح يتصلحها .. تحسن الحظ أن إنجليزيت، ربيلة جنا برغم تشرة من بالقناهم من أمانه ...

نهضت أتقصى تمثالا مرحبًا في ركن الفرقة ، يمثن رهلا يتلم وهو يعاول أن يقفأ عينه ينبوس شعر ...

. و برطوع غريبا يعض الشيء يا (عرت) ؟ه .

ـ عد عله (أرنيب) يا (رفعت) في قدة مأساته .. به .

٢ - الكوخ ..

سلماول أن أعون موضوعيا _

ق وحدثه أثنا ستقضى الوقت بين صفحات المقكرة ، فج داعي إذن لأن أستوتي على القصة في هذه العرة ...

الموقف كما يشي : أما جائس على الأريشة في دار (عزت) أطاع المقترة - بيلما عو عالف على كتة من المسلمسال بالسنانها بيديه المعاربتين ... في أمه عليون يطبق عليه بالمشانة .. ينت العصبية وذلك القبل النابين راهما في مشاتين أخرين سواد ، فقسر تقيدهما وعلى صدره تلك المربولة البائستينية التي يسميها الأطباء (ماكلتوش) ..

ان اصار مه پر این این آن کننة الصنصبال تبدو هندا اجمل مدا ستکون علیه بعد آیام من المش المضنس من جانبه .. مرسیدا (شویرث) تفوح فالعظر فی المقان ..

ے دلیس (ٹوبرٹ) یا (رقعت) ... بل (لینٹ) ... کالٹک تعرف اللارق برتہنا ... » . - اعرف ها . لا يوجد أثان غليرون من هواؤفق ، عود به اعرف ها أدار من هواؤفق ، عود به الخاصة في هذا العالم .. ثنه موضوع شال م . - فين أثثر شلونا من هوايات الخاصة _ تامل هذا الهراء الذي تقرؤه .. - = وراح ينلو بالإنجليزية ترديلة يعض الجارات _ - مجموعة النداء الأولى ا

ارتمیس ـ کلسیس ـ إلغ م انت أنا أتامل الثمثال في أطبول و أدور حواله - وقد هاتني بدي فيحه ويشاطله - لهذا لم أعط اهتماما لمبا يتوله (عرت) بصوت عال - ويتهجة خطابية مراصة .

- « اینیاس (تعنل وحدما دون معین) .. ملحوظة : لا تعاول تردید »

رهنا فليهت إلى ما هنٿ ...

رفعت عيلين مشدو علين إلى (عات) الجده منهمكا في القراءة ، وهو يلادجج رأسه بعينا ويسار البيدو ظريقا . فاطعته بصوت مبدوح :

- * (غزت) .. أ .. مل قرات الأسماء كلها ؟ ي

- ١٠ يه .. يصوت سموع ؟ ١٠

ت د ماذا تطی ۲ ه .

* * *

لَنْ أَصَارِهِهُ مَارَةً أَخَرَى أَلَنَى الْعِنْقُ رَقَّمُ وَاهِدُ اللَّهِ فِي الْعَنْقُ رُقَّ . الله الله الله المقاردُ ..

للإنصاف أقرل: إن المفكرة مكتوبة بنظام ودقة ...
اكن ما بها لا يكفى - تو نشر - شخطى أريمين صفحة .
الهذا سأخيد السرد .. ولكن يطريقة أكثر الصيداد ولكن يطريقة أكثر الصيداد

ويأسلوبي أثا

★ ★ ★

شيءِ ما __

1 大 大

تعور المسدق منده العلكسرات فسي القسارة مسن ١٢/١٢/٢٢ على ١٤/١٨ __

* * *

دن البداية يسهل عليث معرفة أن صاحبة المفكرة على السيدة (هيئيس مستكجوان) زوجلة (السدرو ماكبوابر) ..

بهد داشما کلک آن (شدر) مهندس مصاری ، وآن شیقا دا نیس علی ما برام بیله دبین (مینین) .. فین تندث عنه پشیء سن فتور و عدم ود .. صحیح قیم ۲ تناییه باسماه علی شاکلهٔ (المدعوق) أو

(اللي ما يتسخال) على فرار زوجاتنا المعديدات ثوات الجمل التغوي المرحف الذك تقرأ هذا مما بين المعطور .

الأخ (أدرو) راغب في فضاء وقت طب عي تدوخ الذي يعلقه ، وهذا الكوخ يقع شمال (أستنتدا) قرب المدود (چنن الكبير) الذي يقسم مرتفعات (أستنتدا) في شطرين يتحدر أحدهما نجو (نوخ موند) ويتحدر الاخر تحو (أبردين) ...

علك بالمن يعرفون (أسكنتما) بوجه معر يدهي إمعر سيئال أوق جنتشي) .. تتفرع بقرب هذا المعر كمن شبكة مستقعات في (إلجائرا) .. هن عبارة عن مساحة شاسعة من المياه الرائدة شيطانية الرائحة ، شبك فرقها شبكة من الضباب وسمب غاز (الميثان) ا التي تحيل المكنن جميدة عليقياً ...

لم يكن واهد من الأقدين بلعد هذه العستنقعت قط .. ، أنهى لا تبدو مثالًا محينًا للترهة ..

وعلى كل هبال .. كنان من السنهان أن يضل العواء فيها .. أو يغرق .. أو تنزلق أنداه ويدق علله ...

ويستطبع لم يكن شوخ (لسدرو) وسط همذه المستقعات ا تناسه قريب ملها إلى عد كبيس .. يوجد معر ما بين الأسجار يقوبك من باب الكوخ إلى تلك الأوهال ...

أما الكوخ داشه فيبوغ ريكس جعيال متناموع من الأغشاب ، ومعد لاقامة أريعية أقدراد به .. ، وكمان الوصول إنه يتم عن طريق الصعود بالسيارة أمر طريق صاعد .. ثم العبور أوق جمر صفير عليق .. وعلالمة تجد تقمت أمل جنة (منكجواند) ..

لاهشت تفلت أن المر أة تصلف الدوع في ملكو الها يشيء من التفصيل وهو غير معالد بالنسبة للسلمي يثني الشمه .. قالت لا نسود عدة صلحت من ملكو الث في وصف غرفة نومك اللحث .. لكني فهمت مجازا أن المرأة تزور الكوغ للميرة الأولى في هياتها ، (وجها اعتاد المهيء إليه .. أما في فعيهورة مدهوشة من قان شيء .. وهي لا تحب هذه الرحلة كليزا وهو شيء طبيعي ما دمنا لجم أنها لا تحب زوجها .. هو الاخر ...

بقى أن أسمى لك الشيفين الدرافقين للزوجين -دما زوجان شايان .. مستز ومستر (سكوكتي) -بالشيع لم تأثير المفترة شيئا عن مقاهر دما لهذا ألوك تكيل عنا المظهر لخيال الفارئ .. وهي مهمة سهنة ..



بالطبع لم يكن كوخ (أندود) وسط عده المستدان ، لكنه قريب منها إلى حد كير ..

إن عبارات على غرار (داعيه شاريه بيده) أو (سال العرق على لقده اليدين) أو (راهت تعليط خصيات شعرها الأشقر) أو (ضحك كاللها عن أساله التقرة) تكون كافية في العدة لرسم صورة لا يأس بها الأبطال.

يعترم الروجيان (ستوكل) فلماء العظة مع الروجيان (ساتجوابر) في توخهما .. لا أوى أية عشة خص عشقة خص و وغلن _ بالتأكيد ..! .. ٢٢ ايوسمبر .. لابه أنها إجبارة أعياد رأس السلة _ وهس سا هي بالنسبة للأجاب حيث تختط الثنوج الميضاء بالأرافية _ وعشماء بالأرافية _ الرافة) ، وهم تقهب الثنوج حاملة المعالمة في رقبة (الرافة) ، وهم تقهب الثنوج حاملة (بابا أوبال) وما معه من عدايا ، سيدسها في جوارب الأطفال المعافة على جوارب

... Cita j

خرى أن المفترة ثبداً برعشة تقوم بها المجموعية الرياعية في سنبارة صفيرة تعمل على ظهرها توازم الإقامة عندة _

و امر رحلة طبيعية لا مشاكل فيها سوى المست الدائق ما بين الزوجين (ماكيوابر) .. ذلك المست الدائم بلم في الديارة كتابوس أسود عتيق ١ وأصاب

الزوجين (ستوعلی) يحوي الصحت .. صحت الدرج عدّد المرة ...

وتتحدث مسل (ماكجوابر) هذا عن لطة الإجازات... قتلول ا

المنة الإجازات عن لعنة أزلية تعل بقل عن يقور النساء إجازة .. خاصة إذا كان الزوج مثقلا بالأعجاء والهموم . عند يبدو متركزا عصبها لناف الصبر في ليلة السفر .. ويقدو على استعاد الشجار لأى سبب وأوهن سبب .. ولهذا يند أن يكون الزوجان على ما يرام في الصباح أبين سفرهنا .. لابد من مشاجرة تفسد كن شرء .. ويقعول السفر إلى لوع سن أداء الواجب ، وإيقاء لاتزامات والباقات عدة يعضها الراجب ويقامات الكي لا يبلي معن لأال أديد في المناف المنا

ها عر ما قاله بأسلوب لا بأس به --

تعود الأن إلى السيارة التن يسود جوها فلك المشور العيامات .. أو الصبت القائر ،،

انان على (أعرو) عبور الجسر ،، وهو أخطر جزء من الرحلة بسبب الهاوية تعليقة اللى تتمدد تحت الجسر كوعش يقفر قاه ،،

الى البدء غام السيارة وترا باللقد أحسب جسر عدمه خيدو بنها فيور إم من سماعة فوه جسم متاني يعلين به نقب المقاومة القراسمة وبنده غد پر سے دو۔ معرکھا والحب للجبلات بتفرك لجب المنوي وهيبيات بعدد د د بهر مهد ریسر حرب بلاداك لداد . فاللها البارة سولس افرانوم أمر المقط الكيقي ت د سرچودونی فسو د رای مصد الجنبر وبعو ديمعن بالمطر بنطب الريدة مزيد خرب مسوس و هير سيد بيدر بسيده که دسته والداح الأهابي بالصدوا يعد طون حباب ص م جور سوسر کر مرح

د نجریه میراد نیس اکته خطرد . است انداز استامه مقصه علی سفیه سپ بیبند در طول ۱۹ جود اولان

- د ۱۱۰۵ سیده سی فاندسر ادو مید دو

اماه و دایم اخراض شره بله ام اسکون چپ کراخته معینه من خبانه او ادا الخبار اسن+ در نکون ادد هم اسخته استخبار د

ے کا پخدام ہی بچین بیانغ کیہ وعال جانے سات بائنگ

ا خواج بیدی دن پلیت اکار اواقع به مهم شابهم ادامون و خواد در بدیل منهم کثر کاشد افاقت منبر استونتی از هی سنهن ادبها

ه به چمپي

وقال رجها في مراح

موہ بدو جمیر یہ مینو لا درایا

-

لبه ای دو ری بیم کا دیاد تحسیده) عدد بد در بهد و وقف سید د و سرب رفد بیم بده و هاچیاب سفر و جفادی در کسی شهرها

میٹ ہے۔ خویدی خویدی طریدہ) ریبہ تحدث معیل ہے بیت اورج عمد ج لی القان عدار تعین معیل میں اولی کار قبح جات

محدث نا نصرین اخرین اخویل بات خبور پدوه ۱۷ - درمدمیه

> شر خير ولف جو جو ديدمر عدي د خدنده نجيد خف د

ق سرق دهد وهو يحدن همينه

محمر بشوع هو هما خليفينه في الإسالي بنياه . وقد هو بيرسمج والدسي بد ... به بدان بدر بير مي سفد بهد

ونسب عراب فاحد بنفر والطالبية عدر قر شراء دين في مردر وهيلي يسيء عا في رفيفه

دو کنیمع ۱ خوای ۱ صاحب الدائر د - ما دین صبت استهام کشه بدد یادا تا اما کنه استار دا جو امو

یخیر ہی کاپ مل کیا کر مطبوبات بنوح . نظیر نفر نیز پدیت کی اا

* * *

شیء ما پتحرک هناک

* * *

لوچت کبناپ قبي لمنف د ايرولها قبي لمندو م المحافث د

بیه ندر بی ها و سنه پلیود به پ و بدید می نگیروسی بینیان بدر این هده بدونه بدیده پهتر بینین پدیک کوهستان جهیج احر بر هسین بلاستار رون عدو به دند بوهند اسع بیداری بیرانیان اهمسته سد ددیه وصدو د الدهیمی پکرافری طلی افوجود ..

یف اسا خدر اساق اجریس اکد آلد اسا اما و دا و خطی بههان برقب ایک دو اطالی صوب بهای بنید اممیر خود دا بهراده

و يفيده ده ده المحمد الم

ه تصفت على عاد بد ليح عمر خيور اليهياج المكان

در خود فی دری جدد و سیدی یارد دریا عملی بدید بدید بدید وی دی بعضی د نسبه حدیث وقوق رف عند د وجت در عه دستایای سازی دستام و عدریها سای در بوقه عملی دیگه بدالعهر

الله های مکنیه مثنی بهد جنو ووقف پدس مفوله مدد به معیر طب بندسیور الآجیر فیمانش عبر روب و و اومیاب سفید به نظاب مهیر مدد خود بذهای کنیوس

من هميو بناه مي خلوسه بناه المساوية ال

ا بهر ها خوج فيه و چه و بعد الدا الدا كام الدائية بعد الجمير الدوائح ام الا كام الداء داد بد

الممسلس البيار في الأطبي بيماني الدار الما يمر الخ الخريب التي هذه الدار الفيد الاستعمال ال واكل الفداد المستنفلات

د دیدون وم خبره و خدم ایه پنیر اخیان اید ام ایه شی خول اید و هایب افتانیکان المحال الدر

هون و ساق پنهامت هم، واق منام لمكتبه

سادن خو و هو پهند صفحات استنجيز) ادا دي دفات بنظاري، هدا امر دخان بنوځ ۱۰ د اد و في صوب خاملين څاد

ا کا بیکاد راستخوا بیانا طیهد ادارجه غیا داخیک ککنوب و کتا داخته خلب داشت اما بیکتاب شیر کوخ بد کیاک مدد معواصر خدد د

د هر هماک می ار پیمسر می ت های ویفوه باخدار استین اعمد می منظو ک

لا و درون المعام به بلاد الحياة من يستو

ــ و مِنْ قِعَمَتُ النَّوَاقِدُ ؟ مَ

د سها موضدہ بن جان بمر سطیا تھا وجہ یا عدر شار یہ الواج تدیدر در جانب موضعہ کی شاریء طفی ما پر ام

> ــ ب اِلْن الت تهدي به ـ د اتمني هذه الكني لبنيجه

ه تناف بدرو و هو پختی فر وجه صدیه

ده سره هـر بوچه خد کښوم لمی ده د دښر ده فدې هندې فی خدفوه څخه د فاد دیره کاد و کده د د د و د د د په دلاده

4 4 4

مند خامور د د چاسته قر منتگ مههده وخیده درسف نخبده با که خورده از وجده است ندب در این در پرتدر بهورست ویتیه نیم عنی دری هده

ئے بہریب ساتھ

m A Man in it

د سب بدید کن ده علق پدهمها من وجهه ده سر ده د جانبدن

دسه هو موسه شد هاور دسه سیر کلام سنها دخت اور حد عدد مهیاه دید پاکھرین عدد بدخوں عنها دخت دونها دایو صدر بدخوں عنها دخت دونها

بعد لیے بت خبء سیسر بند یہ عنی وجے لائکری کیف جنٹ مڈا لکتہ جنٹ

سارت مغید در محدد پسیر سر سطنه معید ویان تیر بند. یغیا هایه اند خدرد سایه ۱۲ اید ۱۲ اید

سهی خو و بد و مو بداد به بو ، شبی بدانده خدمیه به بصفیده غیر قبر وستد باد شه پختیر بخید بمات ر بمشیاب ، بد قد، وضف او لاصفته غیر جنبوه بمها قبر بددی، شبخیر د باختیایی بدیری

وتحريب من الرومسية للنفد الله ما معله ومعتها في وسط النكرة

وجندر (ریفه باشو و مید عدد مید جنید فدرا جایده میدی یک. سر ۱ یک کر منهه بچیل کمر دفن مو انتیابید ادا سر ۱۰ مایمیر از یکمع دد عدید در جدور فراها وچیک (میتون) عیدر کاستیه الما وقعائل کینایا نے امراحظاء نبود وکیائل چلادی،

ر سندی بنتار اوالی از منا دا هینی وفرها بنیر یکافها قی تلک اللمظالاً

* * *

ا من از صاحد می مروب بند به البوام . ام امادی اسامین امامید البوام . سام الهبواه علی ما اعتقاد ۲ م سام پل الرغید . ۲ م

د چا بددو المحديث المدي الهواء دها ح مدر غا مع المحدي و خان چفر الهم المحديد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المهم دو المداوات

- الوالية غربية على ما اللن ٢ ي

ده د د د پ ده عی دو ی برسد یجد ده دیپ د دیپ ، پسر و اور سوت عداد دیپ برحد دول عهر خوجه فی تُلافِئک ::

دا دروح عولم الرسيق

د کر مستقد خطر پ ب ح دد و پاد کفاد اد دمی ساپ جریه پرشده به

التقاعر عطاء وماكنح ها سنحه البها

ما مجمد المحدد ا

9 9 4

۔ کست بیسانم فے بدینجبت رکی ہا ہ کے مدید دیران مساکر ریکھ خد جب و کمت خا

ب بديم شد باد بدود باخلاد

to an all also



على المال على المال المالية ا

شيوالي - وخطر الماسية) أن الرجل لايستر عني ما يرام

الله الدور مان شير المانية طامية الدام على خلافو المان الميامية في المناف الأنسطاح شيد ال

ء ۾ فوريس ۽ پ

د - دلا برقیار بست) به فیاس طعیبه حقد و حض د بخرف بدیل بسهد بد بن همر هد بر پریه د باید و بدیر عبید می بدر رهم هر بسمعو عدید. پصد هده نمسیددر

* Y *-

مهم بن و سر بمدیده سمه بعد د حدید و - بنده بند دول دردید ب دال دون آن یدیر ظهره :

المساه سعو د هور المداد عديد جده في د المده بمستقيات فيها عود سجياديفد سبوع اد و الله الله على وجهه بسنة سيفيليه د الاستفاع بعوا ميونة بالاؤجان الشهاليةو. الا بروي في القا معورة ما 15 ها

* * *

.

٤ _ هكايات مثنومة .

سيء ما ينفرگ هاك بير ضياب المستبقات ا

عدد دیر اسرو المیسو کانت هی همیمن معویاتها ،

الله الما المستاد عن روجها لأول لأنه المريعة. يضام الديارة عمل هذافولة

وید بنین قدد عمها بنید بیره فی به و سرخت الاحدیه و خبید بوید منمها سنوی بنهار دره فی منصف بدر بلا رجب ایلا هدا، ایلا مورف به

ر الانداد بازنی و جید از هید بی هدامروع و بهدا جین بختی استروا خیانها بنجومیه کورهاه فات بندوان بازی میاه چنی از کنی هوارهها نخیها اداری دار و در از و لاده حسید این ایم بسخهاها کوری دار داخد اداد طب

الوالد ما طراحي کيٽهم

سید بدیتر پشته من غیر داده

صحب حدره فی لال حاد کشک ۵ دار کید یه اخرو) د میخک ادام حدث ده ادا

مبحث ندو حيث وقف يجو النكيبة وفان في إضوار :

ا ایک خصصی حقیقیا یا صحیاریی اعلی ۔ هنگ می پولم ایک مطبیا ان قد دیدہ شداما دادہ د

غی ربیة تسامل (جون)

ا الله الله الكي هيا ينت ياجير - هنده المصيص والجيدة جوال بيرائ المنقال 9 م

ب د پایدندند جس ادمن العین و انتسو مو هم هو ده بمونی کاهپاه کلا کاد ر هو پرالمح چاه بمونیه با داوجت بیشتر یا این کادند ماد سیفت هر صرح هی جن .

هد د تغیر و ادام احام مقرط فی الماسوٹیپہ یا رہ صابقر اللی اجام نا یعد ج در سام مسخصاء میں معلق تقلیقی اور

- « لکنٹی استمتع په حقا 📖 🛌

ندارات بالراب للكلية فللرق فلعج

43

صدوف بر حبب الفدق چار بد دخید جو ہے۔ باقاب مدهبة ارقد وصف پر اطامہ ایک عصفر عدین

عالم الرا مالاه نظفام خود الجالم الا والحرول ووجيعه في مرابر الداليات والجميع

ساجد الاینز دار و فی بریخ اشها عن فیصلها با ۱۱ ما ۱۹۵۸ د منتورکی سواتر ۲ به

A rich service service of the

ه خد رسم سجاند قبر نکلینه د د ب مغیر د د به هنه خوردنه وسیطانق به بند ده سی الچاکدین

ه ۱۵ خبیه هر و موجه هروه سد الاستول داد محد مسرو بدو سیهر د د پخور ۱۴

معمد فر لامنطیار لاعریکیات مصدور بادی دیاطان پید فصول خواجا و بر ادار از ادار ادام الجاز امنها فیصله اداد بازواج اب و عداعه راحمر و نمازهن دیاج مسته شود اج ادام خراجا

- زف شندزن

كالي يصوت هامس .

الله المداري الكلى مان يه بيا الحم من المداري المداري المداري الكلى مان وهو يمتيا المداري الم

الدان الداندول الله د والد الدر الد سيد الم الشامول جالد يوسها المانية المنظ المان بالمدلها المفجد والدهيد ، جد حد حاجز اللهاب المبيد فللدول والمحرز ال المحهد باله المانية المرو المدان المراج عدم المانية د الراج ع المدان كدره

- « إلى ، أحاول قنمه ثنا ! m

قامه اساو وه بنده بر نصبتوی و ح قریط فهدی فلموطیه

***** * *

الماد تغيرت يا (الأدرو) ٢

مر خید ریسول هی وقعد و نصب او وخدا او آثاثیا د آو پقیلا او گلای

سے مود ریشن کے سار ب

یفل بد کدم یکنس ده سید و کست د کامت بده سرد پر رینده کومی و فیدر مفتر هی بدر دین چی د بن دای دیست کا هر بری های بداه بند دای د پر بعد فادینکر د در خام بر سی از دد

خارصاح ، بدلت بيهم وقب با عبير . جار

ویر شدهت بر بر میت باشد و دانشمنی امو دو ریومانه به بقعار مانشند اسها و نسب ولامکت افتطاتوییه

ب الدياوي كانها غر الديان الديور. دا دا او المدير ولمدال المديات العال الدا داد الوراد ويعل الها هامة عالية العبير الرهيمي عي هملفة لا وجود لها

وخركت أته العثل

الله في وجهد دول الرحهابية الدول والمال الله في المال المال

قر سامني ميز کتب بارو اد وخشارات البندو و خطر من يصفيه المساهدين الشعيب الراب با جديده بالا عليا المساهدة الله عليا الوالي السبية بالم يساهد المالية الله المراسمة المالية الله المراسمة المالية الما

می دولت به پیرد سد هم ه سود د بخشک بد بر باخیه بد در می سار ورجب ند، بیشو مد فی سد دیدی بر دید ساخ مستود شد بید و عب سیا داره بر وهمه عم هیشه عد مراساسا به خطر لها فی هناک غیران افری

> و تکور دور هی ۳ - بدل هی و و تکور دور هی ۳ - بدل هی و

کان العبلیونی ۵۔ انقتاع والوں ویش امتلت ید (انکرو) دائشہ

وهي خرجت الد سببه طف الميتواوية والحدث تسيدان المرح المدت والمدار الهيي المدار الميان المرح المدار الميان المراز الميان المراز الميان الميان

مهمد دروچت عفوما و خنهما دخو ، سار جمع الاعتبار رخدافه در جو فنمعر مندند و عل راضا الدوار قد با فقد استعف عبر

نفه هچر انسوه بانظانق بهبوای می اندواج از م نشیرات در دروچیز بیسه هیسه سرواج لاحت الدن انداز رفوایدو الانسان شیب

م حدد محبوت و بدمر سخمی م وقا مرخق قمستميل ، به



مها المنظمة والمنظمة الما الحادة المنظمة المن

ليله طري ثيد بالعبمث وسنهي يه

عا معمصه عليد ر عله د سيد عوبه مي هم

.

2.2.34

T

ام کا شد ادراد علی کا الواج بیرا ایسا شد

- وحديثور الأضم بهد

حسب دیا کیت پدیا در او پاستی بول شده ای عصم خبه اس

اسم علاده فتحلبه منتوله ارتفاد مورسها ههرد ارتفادان فلغد

ا المحتلف هياه المسراة علم به سيولال في الله المستول الله عمر الأم المر الله فيها و الا الله عمر الأم المر الله فيها

> ه ه ه (ساره) و (جون) في هورتهب

ود شب هد دستر سند ها و دست به جست بقد سد د بده و ههه الح بدر ه الر شخصة به الد فيستر المحر بدد بنه عمر سايبان براجيد المسم كسي دسو بد و فسواء ميد بدد د

فالت (سر ت)

د مر راعدکہ نیز او در البین بینٹ علی مایر م

ماه و هنځ الديد د بيت بساده ترخيه ال د فاوقتنېټ کاي

الميك بالدرم المسادة وها منه محود تبعيد الميك بالدرم المسادة وها منه محود تبعيد المقاسرة السفية لك تسايقان الكانات المسادة المقاسرة الاساد الشوال الما الرجمة بالواد والمقارة

ه ه ه (ميلين) تعرف ملا عن روجها

یک کادی ی و انتراب به مدایدی پسول مراجع ادار کت بهت ندر داید داشتر ایر اسی مراجد داد کت بهت ندر معود باید دیر به

الم الله الم المستوعد المستوعد المحيح المحيح المحيد المحي

ا دو دود در هیه په از کې اهيې دهيا کسه الا دينه الله الله در در درمها

سواق کلیس شخط پینو ۳ بیشمیه کیل وجبه هفته ماخوره - شام طارحه کیان - سان

و لایه شیر بنجیف اجارسطع بعد فهد بروح سرع تا برخم آبیز شی مدیدم منفف و خابدی بخد شدر باعظام ویند کا تا تایز منح وینده بر ما لاحده شدر برجار هستر که باید بهیچا رفی که در دایز غیر آبه خلیفه الکته در داند شام فسیر بنجیف ، پدهه بنه با پرید اوند. برراح کار اگر ما برید

ولكن حل ملَّ توجد امرأة القري ٢

من بالنبو جونيا على شد بنبون فهر الد بخسب بغين على خير د خران الد بجد و غير بغيرات خفاه عهد بنيا مستحين بالم ما بنيل الله با د منز حدة بخار او ألم يحمر بالدا و منتي و خيبة بنيا حكيم مدينات بنيا مها خير بهند خسبة بالداند بد و از هد تنفقد الحجراة بنقة

ی افغات کر ست عمی فی مکتب المحمها فی حرص غرای بر پها افوجدنه بخت و چها العوان یقول (الکلمٹک)

سیم کوپنے افاق کو بیاو اساب کا البیات اعتمادہ عراق کا بلاک الوجادہ البود الدانیا سابچہ معلی رختہ پھرادوں اولوار البورات ودلیا گوروں

ووجدت منت خد ترسودت پنیه و ۲ به به در تروی کتب پوضو ۴ بند چاه این هو یکنب پوضو ۴ بند چاه این هم بات تنویز به تند سهدین و رسم هم پالتاکید تم پات پالکرهمهٔ معه

الر عنده بانيه وجدت صود الونوع لينه بينص و سود نصنيفه بنيب بمطر باسائية هو و عد من المستطعات المهاورة

مد يتر سنين نظهو نجامبر لاكبيبونو التاريخ هن ١٩٩٧/١٨/٩

ب بدخر هد الله يخ الديفل بها به دهم من سما المقاسمة بعنص عد وليل المنظري همد سبوات الراد بنصر يها عاطية وليو مراء والمدد إلى ما الدعمة بنهند في براضة المبيوس عد ونكل من هو (إكليولس) ؟

ن بنيه ده بنتهر سو ر بينيدج

الصفحة النابية براي فيها صوارة الجينون موسد الرابد. حدجته ويد في حار مدير الشهلة

في تصفحه بدية بدي عصفور يتعط يجيب مع واعاه صغير اله بالالعصفور الا الجدد الصلواء التقطف قبل موقه

نتان المصافرات الفيل كان منتبط بالاوسيان و مشيق نفت المسورة بقول - يعد دفية في المستنطع وسيفة فيأم) لاد وكلى كلاد .

لا مزيد من هذا الرهب قبل النوم

شلب بدر ب و کان ایر ادر ادا میاز که استها خیر بخرد بخو ادر و ارجنت کیلیه مغاو خیری کان پرمقها قی ثبات از

* * *

ع ـ عن (إكليتوس) ..

سوءَ ۾ پندر اهم انين ڪيا انمينندا افيمي ندون

* * *

نان الله هو بيود لاور في معلد د وهو يسوه تورز حد سبه طبی کی ساخ صاحب ساسه والمعادد والمرابيل من المطالب الرابع الماح شريوه بدس و ندند ما در در د الله د جد عجمه عه سمي کس جب و علمو نعد وبعل وجال عمر لنظاء سطير دسراس ضغير دستو عي سيعر د الدر يسمني او و ضعاعب بحور مدلاه الديد بدايد شي ديبهد جرم وسمى همعيره والوال معتسم عالمه لم يقت ال المام الم خفيتها بدية الله حد د صفه فر س انهد بر دعه بعضب عد د دو سعور درد . عبه ، جد المتكاخذ الجان مصرا ممتن بطبها لأسا of said for well a said to the

مر خام سے اسے اسام اسماع (اکلمٹ)مرڈاخری

بید مرحمه . بد . اما سوی اما میبیده و خد خفید مدهد ی اما را باهمودد افتاق تی وجدت هذه العیارات

معموعة اللداء الإولى ،

سببر سند ده او به ویر ا ه مهموههٔ فلداه الثانیهٔ شیوست دیمترات اِرسادی (قی وجه القدر)

پیپتن (کس ومنظایون معین) م انجاما داد سفار داری کیا انیساد ها سالم نکرت الک تکثر بر

الديكه كنه ها المدد اوال بركت يقيد به بعويا و بيدق يدوه ما من و الهالواقع الرسمات الرجمة برحم من خدور بندرها حضر النفل شمي

الله الذي يقدر فيه الدرق الله من هو حظا الله في الدريب الكنها شراعا لنفي هذه لجب ب الرابطة الأقب مفكرتها الأثد لامن لها مستعرضها عني من يقهم في هذه الأمور الله التوليهم الحبير في للمخر الا لحبير في المسال الا طبير في سلمان المنسد الا طبير السليقة الا درار يالمسلط

南 青 市

الهوم المسائن والمعلون بنسلام ومنيه مير الهوم المسائن والمعلون

شی دد و کمه مغیبه مع بوود نسیع و نصبرین شاه او محفت و اید خوال اسم پنداد اما پدهو در کیا از کی او ملاحظه پنیسه

عد صحار جو ... لجر مس سودر او یقط ... د موجد ادا سمع م**ن بطرق باب القواح**

وه ما يدن علاك بالمنطقة سواهم الوسابطيق بعد السا تحديد الدو يجرز على حوص منصقة المستعدد وحيد في فظلام ، بدا الإمر غربها ..

39 2

یف نوال سمط و سال المصرفین بندوج و هی نفید بها دیب ما شخص پینتمی مجمع فیصیله فی توجیه صریب خالفه خاد د اثر الباپ

وساهب جنون سازور سیری ماد انسات است اسازد نواست بیه از پنجام لامار ویشو اسازه وادانگ پختیه لاماع سایر ادار جنو اشار اما اختمه پختی از احد ادام داخته و اماید، افادر اکسی «چیارهما علی همته

الدينها و من يعرب سوء

» ليف ص به به سمع سية »

a deareng in July 1 or a

ا، فراغى المائد الكله يتطاهر يالطام

ل دونو عال هد کير نبير يوست کي حجمد

- رالبيزية به يغاينه هير بندل بندس ..

ــ د آد يکوڻ من الطريق

نل (جرت) رهر بتاني

ا د د خبال دارف بقلح الله کا پر سپر تدیشنځ ته یت تنگ افرادگروز الله عربت عن جب لن قصله را بعدو السهيرة إنحلت الأرد) ...

د ام آفراها ده
 د دن د قصمت پقرامتها گهارا ۱ ه۱^{۵۹}
 و تعاد پرامی هنوم

کر شیاع میں امار مصافحات البت کانی امار علام المار کا بیان کا جی اندا کا ماری (جورن)

رفن همام سار اس بار وخراصی الحب او بدیان رغباخیه بطره انفراه بدر خوان انصاف قال قی چهیه

ب طبیب بیادید کی باد در افد در خداهم آید د د بهدامی کام

ما مسلم المأرق . ه
 لاغر فالبن المأرق . ه
 ان حبق مدعور إسام (جون)

ساء سرو القد كفف بس لقد لهراء ∙

ه همه عدید، بند شهر عد عدر مودای وتران القرن



نوسدت إليه الديتجاهل الأمر ويمود للنوم

ايتسم (الدرو) في غيرص ، وعبيم

حرائی مصاید و داد عدیده فحرائی یك دیموآر اطر یا صدیتی . ه
 وزاقد الثبت القصلة عند هذه الحداث

ند الراسم - يه مجرد بالاحظة بسيطة عداء النوال ثمةً باع الى فكرها ١٢

* * *

ویتر سوما بدیان او احد اجدیر داشتیر دام برداد ساید اید ایدمیر از کند اما و اند و ادام بیشده وای میداد میهد استدامان الفهواهٔ پرشاب ما په آلی فستمترخ

کم هو حب پیر جو هرای بیات و هو پینو اسد ده پینو این از طب عد سجت ظمیق متاکل الاطراف و تبیدهل :

ما عور حبيموس يد سترو عان عان سه عوية أو شيء من علاه اللين ۴ م

د سد سایدل علی فله سنستل متیتیه است و جسول و اساسهسروسها به د سه عمل سوم سال بیجیال سایمیال علی

ا و سطو الدرسة البدر المدهد الما يبية و وجه هيا البيسية (البياض البيطال بالما عراب الاسيف في و جديل رسامي القرون الوسطي

حدومه که مادور سبت میشو میز بد و بودهو اوجا داید با جدید پولسفه این بیکنیه امیاه عبیقی کو منفقہ ما پخ بریکان

یہ خبر عب سندیا کی لھی**ہ خبو** بہ ر

و ند و هو پستين اي سواد مدديد

سیبور هو نب استدان سا هر اساب بد ادار کسر کیام ای ویک اوران این بازالمان مرتبه این افراها دافیهای او دارانی مدور بازه از بسید کر اداد به سافدد اسی بهیان فیها داد او بازالمار داران بهدی بهدی با افرانیو میده بازار بهدار میدانده این افران بیو

اما المبورة المن الدين في المبدية فقول را الألام من يما الويدة بكلب برو المبدي فاولا غير مداردة الطلب عني والمدة من الحراف، المنياة غير المدالية على تقاصر الدة المنطلة .

> سدان جول وخویتید بنت پائی موضعه ساه (اگفرو) ۲ ه ساه هم م ۲ ه

> > ے یا من این شہرے یکل عبرا ۲ س

ضعك (أتدرو) مراوغا

و هر پيس هدائد سييط او هر طبي . د ينطبخ د و لام کنيد هدائريز ... دد ... د عاصف د ديمتر ... دک يوند يو جود د

* * *

ه هده بین تصبیعیان ولیست هی ه د د سالین رازگسان سار یه د ختم پیت احال شرافتان ده و کندنه

کے داکھوں بھامتی لانتیبردد '' وبھالا ان مقاتم ہوم ۱۹۹۷/۸/۲

وکر نماد یا در قال که پاید ایر مم آنه پمسره بایاکیا ان پلیش اهده اعلامه لاساره مرید اس از کید مرافعیه ۴

مها می تفهد عرو بد با کب هو پره م خموصد روماید یود و جدید شده هو بهد بدیفت بنین بینه کنی دفته ی ایر کمی شو آتو آنخ بعطسه وژخشاه یشدهٔ

اللي بيلز الوقد مو دب لاهها، هذه بهو طلها الماضية علم فليفولها

* * *

و هيد السخد من ندوه الم نو خدد السيط الحاقات نها بر نسوده جو الله في المراب البيط الحاكمة الفراسية المرابع المرابع الفراس المدارع بطال القاملة المدارية والمدارعة والمدارعة

ین بایا هر عضد و دیده ایدهنسا جاستها ایاده در استان ها این هو " ایده داریمایین یا جمد با ایادی هو او اگر المنساعیات

* * *

٦ - مصدة عبد الميلاد ..

اس» به ینجرب هنگ پیل هیاپ استنبدات کالمت معربه دا چهامه النظر آرونا

表 宋 秀

اليوم هو عيد الميازا

هیا پستسفی سیر بعدد عرم ۱۰ نفسته وهیر د شر خیر سدوه تصبید س ۱۰ اوی ماشه لاتمنس بعبیبنشی پدیه عدد میشره عدد مید اوی بهر تحبو ه و تحدث سد د یکمر نمایی کسمبر د معظمی معلی با بدر طبد رشانستیاج کیه سندر

و شان مقف خیبتان بند بالانها ایماد د. و غیف عز بنیت بعض المیتانین بیشو فولها خیص وباعده بدیر الریاد در کد بخیاف

نہ بھی سی پسرے کی درج

ادام داه خوا دا دادریان از کیفه خوا با داده داد فینو

بقد فی در خوا خداد مدین کدر باید لمان

* * *

﴿ جُونِ ﴾ في المكرن وحيد ١٠

یمد المحک ویهاور بهت قبوه الفتاع الحدیث الموضوعی فدی جباح تمار مید از المناب مرافقات البی جباد الیاب مدیر وسیده خبد المداده فی الفا الرانهران ایاب یسمح المحدید الباده الایاب

هـ الم حويل لكفة حدد هذه <mark>سل فضح</mark> لمفره

وی پختنها بیابیتها قبر برکان ایابی **پختیاه** دای

عرب من سریط نجمار الدریبر ورام دید... متی راه من قبل ۴

با بده وجاله الله الوجادة منطقة بالسراة الد بالمعلوات بحاح في نجرات داران الده بالمعلمات حقيبة التقوية ال

اما به نمازه در هان فليها او جدایه هنها المجدار او ادالها او تصافه هو کا انتقابه الله الله التصافة

فی دیر کا بیکیت انتهای بیتربیرو من خدکی کانتیا و علمایز اس عمره!



حسب المحمد المحم

بسد هر خبث و جو اماه لفطیعه علی لفسی عد اموال مریش لور ایفسری هید است و الفلسو و هیر دد ایفساد د امو اینچاه لامر کید

کیف حضمہ اور اسامیہ او بیساج حسب عبہاد ولیک حصمت ہادا ہادار ہسماج حمام مناہ مسمام الفارقة من فلی گفتیہ

ومحقد معدد در بصن عبر کفیه اونساد البعاد واعاد بوافش عبله

点 会 中

عد التنهيز د باب مينين الداو مساس داد الدا ساه آريد العودة بالي دائر ان 1 م

با حملها جو من بوجود و بدهشته حمل
 وسا و المفاد كر بريبر سبد د بدر الميسائر
 و جد الوقف كل رغي لاهسان في عدلاه و مندر بحوف وهو ماران چائل كي ليبيه

م سدق المشتب و بمطرف قر بده و دلا به مدا ک بین سمانه و انبخت ما کینیه نظره داید
 با به

البدي المراجدين ال

-

چھنے فر خلق اور دیے۔ میں ہلامہا عظلیہ عصبر

د سایاس کا با مطولت و به فیداد کوی مقعد او فید عبدادی اسالعر لهایددژه

دا الد سنجف وفی بینه سرپمساس بین جما کمبیصا من بهلها 12 %

رفسه به د د دوو هو شغب فسيشها دنه دفو دوب فند بندود يفهد يفهد دهد و دريه يفت

ه ها ممه ما صابقيا هنايا هيپيس ؟ بر

يه خن وکفي ،

الله مله الحول يدو المعور سيد من والحد فلق هد در قد الاستلية على للطائل الحها هن دي سطيب الا الطلبة الصيدة المني يكاول لكليا كدالها بالود الا وبالقطاء ي

ه به محمل نشر المحرد في بده كالصبور النبير الها سام يالحجل من بلاهنها الحاب الا الاخوال براز الحياها بيما الاسارة ما الا المال دوالا الاهمة للماد والإول بكور فيضاء في وفي الدرار الاحد

ہ میں ٹار حقیقت ' انتہا ہے مدافیدی خیر المسجمع قدر بھا شہر الملاد الفاور واسجبر ک تئوہ کل مہ تکول ا

د الامر مو سی لا حب هد حواج الشوم بخیط به ایکن شیره شرریبید هر او او اه بشدادل (جون) آبی حبیرة ساد ماذ تكون ۲۰ تكول (سترة) موضعة

ساه کلول ۽ اِن کل شيء خربيب . . ه وندود (عيس) للفلام

ر د تنفر ادرانه بمنکن په هم امو دسته وافقة

> بىر ئىدۇ شىدەر بىر چەر ھە - ۋەر ياد وتھالقت مان چەرى :

سام پد خوده بی داری ی ی ی ا ایک حسیر اوقفها استری بیده و دس بنده الاکری آبی چیهه و کشکم الاکری آبی چیه فکان کاک ۱۹۹۸،

صاح جول غير مصال

لغرز الرحل فييل وروجهم غلى لايفوه هد وهيو معريف بده حقي اكسان الصبيق بمالة توجودويد ل مهنيب هو نصيء ترهيد الذل يتعلهم من وجيه بسياد الى هدد العصيبة المنتدو والجينين وأأأ والضائر فالكناس المنساد كرابقنال شنامن مبو ترخالات مريك الجنوبية بشاهد الدعا الهستيران

وقن سي وقف جو الأمداد يرمغار السيتراء وهي سخبرك يبعد فوق الشواح الإحتها النبرواع هنف عجبه بقياده والاهييان اجازا دارمو الجنوبية ه ح ساده ولا سپس بید شوه

> له سرو ادر غه مودعة المحاج جور ے دائیلہ یہ (اکدور) ایر

> > حائلية و

g 2 Lat

> ــ جدع تنه أن أتنكركم ... واغيت لتيره والممتحر البواح

دان خواستم الحصواسوات يف الما ، الحج منسيدين المتساط الها التي ي ساء اغرف عدّد الله

رابد رمو هنا فنبوله عليه سوالحسط فول رأبية

ت د په چې په د ے جاتے کہ سمان رہ سے سبو الشراب والاهمية

متفت (مونین)

سر د تر بو هده بد الد عراد ب المبيد التمي علا 4 و علودا لل من جر في ف الله من عليف، او معلم ألب جميدة والخيون في البقاء .. . الله يدور هَا هَنَفْتُ { سَائِرَةً } -

ينظ البلا بقط بقط المناس د . ان در هن چموما به ن در) آن شيق ـ

له ۱۰ کسر کنو ۱۰۰۰ مية المنطوبة، كرياه ساء

ومن يعيد يتبدى الجبس تهما

جاب ب و از د سرط فرقه سیاره به ادخ باب ادرجل بیاهم خدم بایه بدهه واتمنی پکلمص الافشاپ

باد میها به طوین یاود می سیار د وباده جاده در تسم کلف، هویباته شمهکه

طال لها دون ان بيطر إليها

هبير رباست بريام مغي و برد هر سبب د وسبب و دديمبر دوي جبب پخبر بده پخراج در کيها بيدو دب بدد د في عصبي العصورة وکالت کلهث

اغيرا كري ما كان يميه ...

الله هناب جال مهنمه لی موصلع کتب و بعنیه با یک به وجود او باعلی اللی سای سایشی سایه منطقه پچاتی الجنس القولادی

لك با يه كي فالراد على لمنياديا با يعيه عل

- ــ م س قعل دلك ؛ م
- « بالتأكيد ليست سي العهوى ،، ه



a de ser pe pe ser de ser

==وات کان بدیمی ــ قال و در پیهمن من علی رکیتیه

ا مقر ایاس با صراب منجیسی قبا بگواخ اله کانا کیاریه الاخیر د مندویه فی پناوی نبیر ایر ڈٹ غیر ادر خیل الی بھید الی القیوام

* 8 8

٧ ـ وكانت النداية ..

میره بماینجرگ هناک پین هجاب المنتقد، فانت نخوب ایلاما بنظر گرود، آنتی د از و وجهه این این ا

عا لا النحين بمراكب كالاني

و خيتون صحبت وثب اتى غرفتها دو ان بعدی كنته و هده حيث ارتند عنى الدراش بنيايها منهجه عنى پطلها راجت بدون ئر الاحداد الاحيرة في معكرتها التي في بين امنايعي الان ايده عجون پشتي تلاشيم ...

وياله من غط ... إ...

کن هرف کچه یکنج بدهندیزی و نهنه و هنیه نظم و ندرو فی الکیون لامتان یجند کنی اد کم ادام المنفاه محاولا کرخ با هنگ تروچین کیر نفاهنی

فی غیاد بصمی جنوں) را سیارہ انخلاصیہ الموقف اللہ بھیم الچنین السیام الوجیدہ بالعام الفاریق نے الفاص مجھوں اللہ ساختان سابیعی الریخ ولا الندیہ

- » ومن بعض شيبا كهدا ؟ م

سەلالتوپى ما

- « فَنْنَتُ الْسَطِّقَةُ مَعْرُولِيَّةً هَا ﴿ } _ _

د لا هي كتاك بالأسهاب ال

ه و خان بر بدو خواها ما پيد صه ساه مورب ۴ م

الله التاريخ والتعم براسر و دا السجد في أم التحك منحكة عصيية و

ب به خشیات میو اساده به در جاند کوا میساد می وسنده به در جاند الاغراق

نظر له (وون) في طياو

- « قلت إن السنتقات عطرة به

اس چو د مدر کتیبه بد بدان مشما قالو دافر راهو پینش بدانه بدا اصداعات می مهای

الدین بی پیار قدور } اور ان الاجلسة بنشم یدار دار دنید غیر جسم

خیر (کندہ یعدگان کا تصنیر است بیاس مسجید مع سعدال النبار او دیر مثنان نی انہائی داخر نقصع صدلہ عواہدہ نے النبیات ملبہ نے خسی نصب قی مکان ماخول ، پو

د منطقت د ف سنتین مخطف د دیماد مچایی المخاطر دیاد د سید خر منهن سنده فیه درچه مخاطره بی صغر ۲ یق پاسی کرفیاد طون ۱۱ هما کمقلت (اساوة

 م میں سرحا حیل پر بقیم غیر شرح الا یا سحرات الا کی صبوع جہار البحاث البحائی

 م ویجنفر میں پیکر پیمانی کما سف اللہ
 سجال یہ میں بحکمائی ! ہے۔

و که عدد کیده د عمرت فی نفس جور در نمیه بر که و شمیی بیار عدده کلیا و می نوش می نواح عدد در کنی بعیده بینی کاف د اینسمیها لاشت د نشتنیون سامه لاینیه محدد کو سرزفرید این ایند بهیم اسام یکی جود اینسفر با ی نواز می الارت اسام ایال

k k k

الأن بيدا الاحتقال

خريب هو الأسمان البراغاء هن الجوال مهال مسال العظم الجائم على الأهامين القال التعليات التعاملات التعاملات

سات و مینیان چانده مفهای فقد منفیات بها اسام واصرات کس ن شارتهم لاحتمان

وجسد هذه الاوس و جمه ساهمه عالها بشارت في مأثم صديق هزيق ..

، الهديدت بيسم خيات الدينساء فدير فصحت افتينا

ويد عده الجماعي يطوب متريد أن داد عبو و داد بره و داد بره و داد بره و داد بره كم متحقه جد الي هد برف الدموج من العبو

ودق چنون کنی العبالدة بيعب هي الايف ع د دوافع بهد قد عمدو کان ما بو بينهم کني يمب خانهه الرهبية والمستقدد انجالمه ککيوس لکين کان باد در اين محسهم هد

وقر منتمند النين شد مان واج روجانه وتعلی بها عاما جدید: شمید العلمان و غیر صدیق

وهدیهمر اتیرو چهدگایت بودو دور فلی بسرخیه وصدح بسدر صدو فیلا

- دولا فسو البعيد .

د د شعوه علی ۲ س

عرسف يعف

ده سود هده نمیشفهای انداز معن فین صوافیه های اوالدی پینظر طوان الوفی این

وبول سايق آشارار خ بهاف يصرا الجهاران

ه رسیس د دسیس د هرملاکیوس بیرگادوس بیرخانوس د بیرخانوس ، بیرگادوس ،

بیاد (خون) وروچنه نظره سندره اما مدی یقربه اد لاختی "والعجم بصحب

مه آشو) پاکریری کی کسایت نظیال هیو م تکمصنگ روح کرایت کریمی با

یش کینیں ۔ اس لایجفی کیک بہافد افرطب کی شریب ۔ بدیکی تبیر کا بنکع وید بہا ماہوف آئی کدما ،،

> ها کان (گذرو) مازال پرتد - - شیرست بیشر - باشتولا ،

علم وهربو به عه هي لانجاد ساو يسرعا المتدريلا غ هيه .

عناهت (هينون) واشبة الاعصاب .

سەند كىنغۇق ئۆەپ يىندى» « سەيدادى دن ∜ د

به سینطع دو مینه انگناه اور جنین بجنهت سک انصحکه تسخیفه بیمیه ایند براست دا عیها و عرفید قی بعدی طویل عمرق د

على مين واصل (أندرو) الكلام .

سام چ<u>ئياني 1 م</u>

وردات بخطة يستم نهواه الداجنية منهت دامد قراء من جهد عولي مخبر الربية لدانجفة جبراع يمتبر الشراب

بعد الله بعائل صود التصفيق با القي با وجيل ا واوتسم (جوڻ) قائلا في مرح

ک و بر بن ک اگر کو چراه در استرکیه خواورتیین اد

ه دی اداد مه پر سې -

the second second

ه ید در که سبب خنیده

ساد ومادا تعبی ۲ م

ید کی دولت می سفیا بنید بنید بنید دیا کشتر داد محمده سراجو ادادی کا مغی ادا داد در این

وهالمسا بالم وسط طيدها

ست د د بطبقها افادت لتستم مغروف د وهن بهذه خرندت لهمندی یه عدمته در چو ه اکست ایجان منی چه مقالله مهما باست آهیشها

The same of the same of the

طیسر ایر اسان سمطیب صور امو بیطیب مستعدت ۱

ب د دن معون غیال

باشدي وسند فسوسم م + + + +

هیم سام بهنیم بد و شبط انهام دمسیه شد چاهد

رب افتار الدوار إيضاء وجنه عليه الدارات الداني فيوالطيق بداني الارابية الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات في جساط

ابر ان بادو بب العرفة بعنى بروجون استوشى نيلةً خاللة ، والناب جديدا سعيدا

* * *

حرق جوں کی بعض عمیق جوار اسم ہا بکن کما بنوعج سائٹر میک انچر م سار لا پیمند ولا پنام کی کھنا پیش جوال انوکت

كان هد الشراء يعثل ويهيد ويستخلص مستح التيبوس التعزيدة المستوقى هراغات على اليب ما الجدد المعظم المستقلات الحاك من دهر الحواج الما العقيمة في المحرل الرقدة المنها الدائر ال الدن الحالة القياد لا سترك كهيبها ابد التكبر و وبها يطاقة هويدها الكيف لم يعظم له هدا الاللي غياد ؟

ا دادرگ الفتاد هغیبتها دید ۲۰ سامی هفتانیا در فراز ا من قطر داهم ..

وبالطبغ

سرك القدام طفيينها في المكان الدى بموت فيه

青 青 青

٨ _ لعبعة الأمحوال ..

سیء ما یکمرگ هناک بین هیباب المستفعات قادت معودات بعد ما المعتر فروسات سی لا از و وجهیه و لا گمتی آن آزاد

* * *

و هیدمت سرن جنور) التی انظایق السایتی طبی انصب خ وجد ای خربیر عدال بالد که استوقایت میکر وجنب بدون یعص الکنیک فی مفکری،

اثبار معشمه انها الناف يهده السهومة من عيب. الأمن :

کد اثار بعثب آله فعر بعبر ایسیء و وساس وجهها .

کان شعر ها منتثر او الإرهاق معفور اعلى ملامعها وشمة التقامان تعت عهيها بر

- -- بن شرو منياح الميز او¥⊪
 - بالأعباخ لتنوا مارال عابيات
 - ه مسروینیک س

معها و که کیپ پیکا کا بین مله و و. -و حایثان کی دیبه مدو به خلب بدویته او خله قامهود بددی میں پکایتریها اور المداب و هو کا پیرف انها الامل بوخیر به فی المداد کیا بیخ بیل ها المداع الدارد و شب بعضیها لکته و جارع جراعات

م بد فيتبر بلست بلده بينف بيدي يهلب عاقه عبع عقد بد بدعها في بدف بيدي وقد وسند بطاق فديقها ويسد برماد تمسي السنيدة قوق بيات غيير المديدة والدراجها ورعاها يقيدا

الباد المطار ما والمدم البادية المدينية على ما يغيية يها ما المطار الما الراب عواله الإنتا الميهية الميامات

» + (جون) . قا عامة ؛ » «

منلاحقه

لمُ أَرِيفٍ وَهُو يَرِيقُهِا فَي ثَبَاتَ *

جگ بین تحی میر د . . با عد هو بیت نفصد.

رام المحال سينه لياد الأست الحارالهاب الحالي

چه کر کند اکلیونو و عن بناسر از نظریات طلوعیة

و هند به نو کتاب احتاد الدروج سیم نویر بهیرر دا سرو او سیمولاله بی پر غیرانه و چدی هند

. Jeg _ ueg

يات مقابل سنها خو از هو ينسب المريا من العهولاء

> ۱۳۰۰ ساو مستخطعه س دن نفا نا د د لا کاری نا

. وچت د قررها چیز نخو د پر د ایداد پخیت بنا بهرخان آثار د برخیا سنا و دیده قال بطولیا او د خارف به بچاح قال با خیز ا او دا هو قاید پذشتنده فی خیاد بخورده بندریه غیابه

٠٠٠ ولمادا الان بالدات ٢ -

ده در ید ی کد همیکاید مدیقا بر ها فی ها نکوخ باد دید ها بدید اسادر ۱۹ سادر ۱ هاده اما هیمه مرزی د او بدید دربچنگ شفیا و د هن فیله امیده او هذه مدینکشاد ادبادخ یکن شهره درجه

حاومات فله بیده می د بنده کثر - * (جاری) د رجدگه لاکتر طعی ...

الما عبه مرائل قد مو الله يجب ال بقود
 الان وبالساكية غير طريق لجسار
 الما غير الكنة بيس مستمرة
 الان يقبل (قدرق) . □

ا بجبار بفعل او لا فنخر شدی مند و هدا ادا ادا بدن پخید امانتشفهاد فارتشمها و هید ودهمان قرر همامی از

- سامند رسامی با از استاره و کید . استادی بیدی کا استارک مداک، هدامان داخد مهدد بیدی اخید با ومحر شار استامین پائندگاؤ پ

- يە ئوڭى دە. يە

* * *

و بندي في انظايق بناني والد غائر في منهدا هجر به اسهواد اند غوال الدار الدي صاح اند 6) فينت في القرافي الد اد الدار الدار الدارات الد

- ٧ لا توجد مقبي كثيرة ميما نظن 🔐

سهدر جایلند چیا ده کر زمر ۱ سا بوضه ځی سوځ رابد بندر و بریت بوضیا کای لا آثر تا (بنارة) ولا (آثارو)

الحفظ مین خرجہ خرجہ سوح حیا۔ سمیت پیریو یا فاد جاکہ چوں و سداد سی سفر والی جاہتہ وجہ عداد ن می نابید ر معملانا ہہ

ا کر خبہ د و الدہ طمید کے خوافہ د کد

وجودت مراور لاراهدد بیند مراعبه ند صحب دیرات ایدیر بیبا کا عسر بعبه وریداقال اقد پرکار فعویت

لا چول وچو برای در ویدسالمینه

دم رضح کو خطی اسی فرد جولت بیند بیکیو معی و بینی بر خین می به در دفاه کرفته ومث اله کیک پنوره شی الد کیر بن بنفی ارکمیه بیند

• زیا د منام اساد

د بدری است منظها او المدها الوعلی و المدها الوعلی و المدها المراسات المراسات بها المدن المدرج با المداد المدرج با المدرج ال

هر کتابیه فی عبیری:

ا بدن دو قه منطق ابدیگیر وروچک مهدون د بد خو بریت ریچیزت کتر بخون المسیعفت د بد خو بریت ریچیزت کتر بخون المسیعفت د بدند و هو پیسس کدن اسی شکوخ اور شها دیب اسف کسی بر خه خیلا اوپیسال پاسالاح داده مداح داجد المحال باسالاح

مینی بنظرین بی بیخ روجک قعریر د به جنید برنکب حدیث بر د خر بد بفض بنگ ؟ بر با داد د بخده و حده می رسید و الان ه با دد د بخده و حده می رسید و الان

کیفی فی فد بچنیج ۲ بر سعف سندی ب متما سادهای بیان ۱ ن

* * *

فی خارج ینصب کا بضار المباء میں بالو م میں جدید ۔ کیدورہ ا

اليوم هو اون ايدم المدم ٨ ١٠٠٠

کیف سیب بٹ * بلد چرانیا دیا۔ غراب بد نکن العام الوبید پیندی بدایہ غیا سیمہ

و مامها بمشی و جو فرد فاسه ندر ند قامله فاراغه و وشفره لاشعر بنجایز فرا نهو ه و من پمهد تشکر فلستشفیت ن

会 会 会

النصبة أن اللها الرابعة يحد البيطيف الدين الم الم يشكر بني العدد الله المتداد العدم الدي الدائلة كما فضيات منكم من ال ايا كم در الداد

این کلی ۲

ا جو و جيس لدوما سي

ده مدب مدد مدد بن ها لا مهایه قبی ظن د مدب مدد مین مدد بن ها لا مهایه قبی ظن د عبر مدیشه یه وند هدد بهدد بهدد خد ب خاب مین عبر بنشخ میدو لاسته مد بدا دید بن به مین فرید بر قالد ر و را بابد د دی باید دید میشدد اول بیاد مد پدر غیر اید دی باید میشاد اول بیاد مد پدر غیر

هر شه جو افراکس و معم - «میکرن ۱۵ عمروا اد

ریم ساست دخم پر سفی استعنی اس بعال نظم آن تبیئه تصور) اواریق

-- بنتین همی بال استخبابی بین موطی قدم محرات بندفاد او خرصی غیر عدد باتر لای -- دورلا چاد الایل ؟ د غمام فی تقاد میراد

سے عدد کن پکون ہے

رواين المنت لاست المنت ال

و سندر السبيرة بعدرة قوق الا عمام المنبيسة عمر القصار بين سينة السبيقة الراكنية

ان برویه سفاه کی عدا کسره مدر بدد. نفی کاریمهٔ مکان اید او طبیب دیهه

المهم الله ودوره وغيدة تصنيب (جون) العبل على الارص والكفط شيئا مه كالد المسرعات اللواليات عنواته خل المارهم والبارات المارات عنواته خل قبيلا للكراءه كال حدواته خوا (الكلمات)

* * *



رفحاد تصلب د خو بحس طنی لا می الباد سینا ما

٩ ـ أيطورة رجب المتتبقمات ..

سی و در بیمرک های پیل کتب التحصیفیات کند احود العداد النظر فرویا اسی د وجهای و داختی ای ادا استه موث بالازخار ف اختیال ادا استه موث بالازخار

ماد ما ساو شا سو د ر ... کبنیه ه

الله جل وهو بمحصل جيد بد به ويمان عليه من المنافع بمد عد مدول المنافع المنافع

فس به (غيبين) متوسلة

 بن بچویی حصر بلایی ۱ میر بیش به مدالی طریق عصفیح .
 جست دریده ظهرات می جدع بسجره و سافل بدیدیده بر خرجت معکریه و حد دول ۱۹حد دفیره سراته مسیریه ایرافی بهند

ا ند فیصل بنایت جریمت بر عد نجرطر علی تکویل منتزیه »

د سا عدم قدیها این صدر ها جسید است. این رکیبها معدد بنور اعیها او دانشنام جید این ما قال (لا عین فرغت من فائلیة

اعاد پسائها ۽

ے مقادر علی عدرعتی شرا علویز انفتگو ہا ؟ یہ - دارا راید هی سالہ ایک بریہا بھی چچھ بشیعا ام

 د د ها فالا ال بعدر د سنصاح عابد فاس المستثلغ وإن يجدها أحد الد

او تعظر ان نفو البياب المطهاطنيا (آب يو الأم عنظت وهي تنامل هنفات الدهان

ساد قباقًا تقير هكدا ؟ و

4 E UNIO

ے د (آندرو) طیعت س

قال لها وهو يحد ساقيه نصحه

 امروخامر شید به موجه مسیب نشاه مرفعه بنیب لا دریه و ما به فیصیه بوخ در دستجو حیفانی رخل سرخ لا سیفاد و باط کی اداد حقوید و بشد. و جنگر ختید به

ئَمْ مِثْلُو كَهَا لَمَى تَرَكِيزٌ .. والضاف ؛

 بن یکول خداد و جدید غر حاسد هدو و بدید غیر کلید هموند همی هاو خدید غلب کلید هموند الحسد خدید المحرفیة همی هاو مسجور أم غلبیدی هکل او و أراف و هو یتهمین .

۱۰ و که الحيايت الدي المفاهلات براهه و تنظر الای تو هي بيخ حيث بطر

بعا و عبد سپر پير بيستهديد

لا صور المنا سواى مسوسا بهابهما . والمعوالهما المنطبة المنظراء فوق الجانية الهار

فچاه بنصب چند خپیر و بنت پار فر عصبیه و سیر بن بنتیمه

اعم المدة للموجد إلى الحوال المدال من موت الوب يقرفه ويدا و المدارة الدنب داعة به ميز الداخ والمحمدة 1 =

ضرخ في هنتريا ، والتقع بدو المسلوم

م میں صدیشت، د عب وجند معدد

> مد پیدر سپورید، ب پ

ک بعدرات جیت ان مساولات فنی افتا المستنفع بشتر اللهایات دار الازهان بدایل مهاب کامید النی با دانهایه اولادو مهاویه از فواد فیها مساجیه

ال التركيب المواد عرب الخدي المدين ا

حقا يعرف كل هذا تكن ما العس ٢

هر بدت روهبه ب و چشها با علمه هيا ومنظ الأركال ۴

ا منف بها الداد الدادة و الوالد و يعلن الداد الدادة الداد الدادة الداد الدادة الدادة

والف يحاول مد مخر المداد الرا المدر المدادات الما ح حبي بمث الدر الف الدراف الدوا الخبول الذاب الدم الع يعاول جانية التونيا بخواهما .

کی تترجید لایدار هدامر عبد عظه م سویه ۱

از د سا ساد سامه بدید کنا دانو بدر مغنی بها درجه خو اسید داند بها قات (هیبین) قر توثر

ـ منظى الآقل هي ماز الت هـ ـ ـ ـ

المحلقة فاسه الهالب على هداها الدجلت التدول على المحلف التدول على المحلف التدول الله المحلف التدول التدول المحلف المحلف

میرد لابه کلت و قده بد ای وجهها حتی است با جو اصداب حصر داخیا پات بد مرا همای الحساب با الداق الهام بخشه باواوجاد چشتی میسوقه کام سیدرد او بمرک با ادمار دایافیه بد

ماندق عميو د عرب پهم الدالت، الحال العموات منظوات

م بغروان ماند بخد لا گرب بلداهد. محدد فن عملین بدیدا .

يسمب يري لبها ويسر فاسه

ما وه اساملک شبیر بدهنی . بنیه ناک نفرها بها را بسی

مراد، بدر نصفع ۱۸ من نظیمری بدی کولات مرکز امر مه یعم امدینی بخت الحد ۱ بخیب بدیر تصفیحه عبریه مرد دام کرامه امراد ۱

ربعيت الركبة في مؤخرته سنقي خينها الديث ع جرو عي مد فه الموقف المست بالاللاء ومقايو تميد المهرانين للمستلقات ساينة لأغباقار جو وخوالمجلب مواطر فلمية - کل سی تو د قد اجد د کد پنتو په و ه برجن يزمان ب خبياز البعد المستنفع مله سر کر شاره خوا کشت استند اینه و صافحه وجيد وكمافرين لا بقود معسفة بيية مم خبر عبدیت کی نسبتیا در در نیزی وحسب بدو لد مدام ها المقدد سوم ميدم ب و بلیای ساند. بلی نیا بلی المناد خريس سند جها سه و سي مستقلال وغد شد فيها لايت الله مايد بحسن للسوم الساة ملك واشف المداهية سم بالله من المناهدة على المناه عن الله المناطقة في ويلل شفتيه بلساته وبردف

خال کا پیر کا به درست مجیله کا است کا

به در بخی، دورگ فتوری اهد سهر و هی اعتیام شهر و هی اعتیام شهر بخیت فواعد النابیات الناسات داهب و فقات فرطه و علی آراضیه این

- ٧ و عدال يشره حيوس عد ٢ ي

د شدت فی وجنود خیود حظه س در هداد پسی دوی نقبیه روچک المعلاد عداد عدر دد و دوجد مستقدد مسایکه پیپهر داد دادخ جادخ پشتر الدایس

ه و الله عبدر و معرو الوس المختب

ي راد حمل يه د دلا ميلاد

at all you said it

٠ بصود منصبرج

* *

ريمر الرقت .

د د د ملایه و عدد هد العدو العاقد لا ینجب با یعرال خب فی المستبقیات ۲ دده کیامته الرزقاه السمیفیة

عد عددي مستور عباء اسي السول الاصور البرا و يا منظره الرامسجينة البراغال يا حوالا

ب مام يعن الوقت بدر يا صغيرة بره مات سندر (لا برجد مبر رسامها كان يحتفظ عن جيبه بندسات منصير الداجله واهداده العداده لا ينام بها بنتها عبر داب بدر ولاكيف الرهو هماق اداعار بحضه الدافات عامر مسلح المستعدد بهاد الصارة الداواء بناغر المساعر

د د قبط پا چو چوگ .. د د اد گنید سنمهای نفودد .

بطارت ورافقات التي شار عبد الطاع با بنظر كالولوس بقت عصو الإليهار التي سو وعدد بر جدار ها مند تصياح و دائب بها دا بغود پد الأمريز اياد به مداد کير اعدود لا بداد الله عدد الله الأمر مع وفول هو لا بداف ديامير سندر ما وحده فهي به هد الها بندود التراق في مستنى بطاعمان بادين او فيال بلد بدائده

ووافيلا فينور ببير

نو مے طفی

کات حفود فدیه غریف غیرہ بد ممکیہ ومنعیا جول فی سنطہ بے اف اہ اہ

عرالها لضرة دف مصي ، ولائي قمة رفع سياله بداف نے کیا۔ ارکان سے اف روضعہ جس در حنيه

وعلى الازعن جلسا يترقيني

أأدا المتنبطة فجاد يختطره الطارة أيضا المي محاطة غريرير والدلم بلك بدهاكما ويراغه يصدمان الحياد عسواء فواستوا والحياب بالله المدان القر المالية والدامها لداماية - سره سندر و سوريده و سنديه و سار يعدد يوم بدود - به با سنده سر د مد عمده دو حديثه مؤال بدر دو و ساية

الموالدة والموالد الموالد الموالد

م د فهر ده مل پلستي شي ماخيه وهدان من المستشلع ا

وللقوائز الجواف فالرمق بعسها في ليها. داخت عقدم يعينها أراحيية كتوداها المسيء و سخت او عبير ها، كان بقة كانت بعد لمي د. شر مستحين العدوث

سه سس عی عهر د عوه الها والمساو السي القيرات * * *

١٠ _ التصل الصامير .

متيء با ينفوات هناد پير. هنداب بمبتلطفات فالم للوث يقامت عظم فرود الني لا الروجهام ود ملتی را د الله متول پالاه ۱۳ و به الحاد الموت دانه

عبرخ (جون) أن استيريا

. . . .

وولي غال فاليه ي الجو العام

سر عبين بنيشه من دراهه أسي هنارم وغمنث

ء جو ديتر کين سينگلار يوکين پىماس مېدرن د

ـ «نكسية مارات مرية له

هست من وديد في هرم ۽

بدد - ي . سيامهيد في مظهر ها لأيو بطلي غده بمسية لمنصبية و الدالماء الدامري طلبي # F 450 M

- ٣ أبو ملهمي يعد ٢ اللها مصنومة عصيبا الله العرعمية التوعد علمي المعوث 📗 👚

ر ما و جول الله الله مستريد الم بقية كان قد العند من يدعه . وركض بطق العيام

للأسف كوجد حلى اهذه المسقمة بأندة كيبيره باالب کنر ب غیها من کدینه . و هنو غیب منکار ر فی المعكراء شبها

بهد عن المبطر الغراب الراعرات يقيب وضف ١ هيني) نف هدد په مجاويه چو. نخر څاه

يكل ومنين أن موكد ـ يون هڪ تهير ـ آن آ ڪيون تظي هدفة مام عيمر و هيدين المدعو مين

كلما يعلما أن نوك المناهضك غرف في المستشفع هير عيره في الطلام منطبية عن طدر د

اللاعل والباروا وللا وفتية يطاف أوايوا بالإبنياء فكل غلاد سبده بسيمين الاجابية عيها

ومسمى فنظ ن محيد الديخ الذي السنب الهميد ؟ ومنصد بع بصول مد يد العب عدد د وطي اللها بعرف الله سيجدي ممه التي المستقور والل يتحلى عهد بد هد يعمل العرضي غو كر مك ورس.

يعناكها ساوت الكلباف بدي بركبه عبي لارهي وعراعت نفادر المكان مولولة مربجفة

لا الرابي كبير الى الواقع والفي هييسة المستثقفات المطملة الانصباك الفرصية سقمم ولانتسار جع و لا بعر اب طبی کیف بغولہ ہو، کان ابو اب بھار

لكاعث برجان وتعرشان بقودانها الهدماهي فالدد لرجان لوهيدد أأجم اللواق والهم يستطيعون سنجه الضراد سنمح ليبساء ياطرار

والادفى بها نفيم چيد ان ايدو بايدو چن تعامد بالإستاح المستيفقات الأن يحت اعتها أأ ويسوف يجدى حتما سيلحل

الإيد أذي، وقبات كمات الشور أ

وغي صوه التشاف بواش - ويعط لا يناد يقر شراعت بدول الاحداث الأعيراد يسراعه واعصبيه

كالب عدة المراء بداك يعيد إلى النهاية دانية الرمانية بعاجه عراك شيء تلعام النوايم فيامن يجمون جشها The Base of

نو کہ انوف عارف المان المان المان موث شان وحاوب العودة في بور عبوج

واقت اعابد التخلس عريفها

4 A R

دام محسن طريقها

د مود د در حدیدیه فر دخیر خیر د خبر سعود بدر حدیده فر شف خو وجهها

- المستد عليات المتوان مهادات المادور الجدا التي المسير موالكنا فهو الالعدار المادوج منسالة

> ا داد خیف و خاص . د ام حد مد محدول شار و هو بسد سمیها

ے دانستیریوں پھرکوں لیف پھیوں پٹمناق ۔ اہ چان کا اک

ولدیکن کا منوی کھیر سنجرد کی انتظامہ من ہمیں

چفت و در چغت نوار د... به افغاد کیدیهای کلیده در مفتاری در در د

. بو-بنده مرید ب معود ه ه ه

فرما ها ایا معجره

عب عض بها النجر المنتها في لداء منتيرتها عن غير عدد الرابي وجدت طريف مقتصر الدا الجد عن الملاء

سوح سارات بها بوجد فی صحر ۱۰۰۹ کشف ۱۰۰۹ کشف بخده در تنفیه کشف یقده عریش ایم فیز ایا شقود این تنفیه سحاب الاستی و دایر سید اینفر استود کا آیها کهوع و فطوی ده

لمهم الآن أن تصل إليه فمهم ألا سعر ما هر أيش

h

عشر خطوات وتصل بينه و بدخته بنصر بعدم و ساده و دمان الداران هناك الدام حداد

خسن غطرات

الياب ادران مقتوعات الرشاء في علياح هيا الاجتماعي جو التراما عيها، هو الانتخال ونصاط رانضون

خصوباء بالداءات شير

خان داما هور منفر د پدنود نقو دکیا مشکسر منطق ه ه ه

الها سابعة صياعا

مقدو و متر ده به پند پندیب سیاو کی هی مسرد هده نقصه که دن عد و د مریبهای و قد هدی وقد بدود بیدوده المقداد بحیود جدود سکردم مای ودود عمی مدین، حوظ د داد درمد دود غیر خسی قبل در آل ۵ مر همسی هده

د موصوح البد عواديه عد جنين

حین از غیا می انصار خ و بعویی انگلها ای تلختنی چائیه غیر رخیبها بارای داشت

وغید آن وجه بدرو روجها بال رافد فلوقی لجید ووجهه کثر سخوی می وجوه بدوس ایر غداکونها برابر مید فی خواتها کال مصحف بخوس ایکان بنکیه کامت بهمران بفران با با پمدر بنداغه و دافهمه

کانت بیدانه و نامیه ۱۷ کانه نمیان بو خبر این ککه روجها مهما هنگ

در دوده " در خی بادی طبی با صحیته و همه یافد د عمیده پیشت شهر بوسیه " در قابل یاه و شعیره پاکسید ؟

عمر دن خان المستخدم الموافقة والأعلام المهديمة المن الأحد المواج الراشي الأحد الحد المستدلة الأحد المواج الراشي الأحد المالية الله المالية

صده نیز بنهایی ویکها در و ایه عاوق فر درهای روفاق بچنید این جفادی فه بدایت بها مراکب از نکا دار نکسو به

ر احد بنسخ جبیته پایاسها معاونه از عامله علی فتح عیبه

رك كان

أول ما قاله بصوت مبدوح و منو ير مقهما بعيثيم. المادتين :

ــ د ز هيد ... هوين) ... أ .. أنت يقد .. يكبر ... »

ـ م على كالنف لهذا لا م

سمل كما يقبل المختصرون ... وهمس ا

ب و سا _ سامحیان ۱۰ ه

ـ م من علاً أعنت ما أهن أنك فعلته ؟ ه

ثم يود .. فيديته من ياقة سترته في خشونة جعت. يتأوه ...

وكررت سؤالها ا

ـ و على حمًّا قطت ما أهَنْ أنك قطته ٢ و

= « (الليوس) ! =

دُنْهَا يصورت كالقصيح وهو يَنْظَرُ إِلَى السَّقَاءِ ...

قاتت بالقلاك أعساب عليتي

ر د آت تغیرات ا لا بوجسه شیء تنهذا سوی فی

سام من قط رک هذا ۲ م

ساته وعن تقدمي جسيه الباتل هال جروح



وعديد رأب وجه (العرو) ، زرجها ا .. كان راها نوق الجنيد ، ورجهه أكثر شمي . .

والشيمة ولا عسور .. ثم .. وقت بلك التقب بين طيات سترته ما بين الطلبوع .. بشاك من طف يوسم منهب .. شيء يشهه الرمح الرفيع جنا ..

قال و هو يضض عينيه من جديد :

■ 1 3 3 - 1 2 2 1 1 mm

AT UN DAR-

+ (.... lu lu) + +

والرغث العياة مله قدا تعرغ البطارية في بعيسة أطلال فتكل عن العرقة والكلام ...

وعرفت (هيلين) أن (سارة) هيـة .. وأليها قــــــ استطاعت أن تدافع عن تقسها .. وأن تقتل قاتلها

وكان فرن (سارة) ون ؟

المقالم تظهر ؟

إن أغر مرة راتها فيها كالث وهي نعير المستنقلات .. وكانت مختلفة في على شيء .. لم ترهة ولم تتبيت ملامعها لكلها هر حتماً .. من غيرها ؟

التالية بعد ملتصف اللياء :

شهد يونك أوطية سينا إلى هذا العد . يل لعلك شاعوة يشيء من الراحة الذك ..

ان (أندرو) الأن جنَّة همات و بالطبايق السقالي وألن يؤنيك .. وأنت هذا أمنة مطمئنة وقد التهي الكابوس .. لم يهل لك سوى أن لحاول الغودة قول الشاب المسر مع أول شوء للنهار ...

ريقط مستقر لايت كلبت (فيلين) :

 لا أمرى .. ثم أتصور في حياتي أن الوهدة يعكن أن تكون مبهجة إلى هذا الخذ ... والمرة الأولس أشحر بالراهة والاطمئنان في هذا التوخ العقيد .. »

ء عشر وأنا أشعر بأن باب اللوغ يتلشخ ببطء تع أعد المساف شميدًا لأن القام لن يكون سوى الريسع او (منارة) -،

وحتى وأنا قسمع هنو بالدرسد

الخاتمية ..

كان الفجر قد بزغ في شقة (عزت) ، وكان التعلى قد بدأ بشسك إلى جلنيه عندسا التهنت الحمر أوراق المقترة ...

فاغلقتها .. ووضعتها قن چيبن ..

- " (20) "=

- *****

مده أنا عاد إلى شكل .. شارا على كل شروه ... به حرف بده بما مطاه ألا داعس تقليش بك تم يقم إلا بونجيه تهاه عمديل مقبول ..

و هدت تلفتي فلتعث لترطة ، واستشفت هواه الفهر اليكو ، هواه له راهمة ودالحثه لها تون .. لا أدرى كيفي ، فواه ثم يتلوث بعث .. وتم تغير، مصاعب الحياة ومشافها ..

كم يتعلم الرياء ولا الكذب ..

وقبل أن أسام (اليوم المععة لعسن المنظ) أعنت التلكير في هذه لقعة .

أولاً ؛ واطبح أن (هيئين) تم تعلق بعد تتايتهما السطر الأشر ... والا لاتعلث ألمر تلفة ...

تَثَيًّا ؛ مِنْ قَتَهَا ؟

ثالثًا : من أنتل (أندرو) ؟

رایف : من (سنارة) من قائلة (السنارو) و(میتن) ۱۲

غامسا د هل (اکليبوس) حقيقي ؟

ساساً : تماناً ثم تستجب (سارة) لقداء عليها ؟ وتمانا بدك مختلفة ؟

سَفِهَا ﴿ مِنْ اللَّهِ السَّلَّمَةُ الْمُقَارِمُ ؟

وغثا بدأت أتؤتر ا

الله المراد المطالب المرادي منع المفتدرة .. واعدت الرابقة مرازة اللم أرامة يروب ..

الاسم الرس . ب) يشير الني (سيارة) .. إن (سيارة) قد عدت إلى الكوخ والقات العلام ة وأرسلتها قدر ...

رهي قائلة (أندرو) وريما (عيلين) انكن لحقة

ان اسم (سارة) بالثانيل عو (سارة ستوكلي). (س . س) ... وليس (س . ب) – ومعاولا النسيان أحكى للم في المرة القائمة فحسة سنتية بلا رعب على الإطبائل مجرد مفامرة في أغوار النفس البشرية .. ولكن هذه قصة أغرابي .

د_رفت إستاهيل القنامرة

* * *

ولم الإلماع ١١٠١٠

المطبعة العربية الحديثة مع مداري سوست استهامات عمرت ومدانت والاست قبن عن (س . ب) ؟

وبدا شعر رأس يندو توطئة بأن يشيب ..

دقت رأس قي الرسادة وللوت المعونتيان وآية

للرس عارما أن أمام قبل أن أكثر في أكثر مجلولة ..

محيح أن (سارة) و (سائدرا) اسمان متشابهان ..

رصحيح أن (سائدرا) لدعي (مسائدرا بيكيت) أي

رسديح أن (سائدرا) لدعي (اسائدرا بيكيت) أي

من (كدرو) فتتها ومن (وجله ۱ الا أن تصنيق هذا مستعين .. (كدرو) تحدث عن (العالدين) سن المستثقع بعد ملتصف الثيل .. فهن (سادرا) ملهم ؟

لم يكن هناك شيء يدعى { يخليبوس } .. ولكن ريصا كان هناك ما هو أتبلغ والقطر ..

يهب أن قلم الديهب والد

* * *

سلطور أن أسى هذه القصة وأعدم المقارة الثمينة الطولة بالأوهال .. وتكلى قلل على (عزت) الذي تبلا هذه المقاطع بمنوت على ماذا سيعدث له ؟